



RICHIESTA AUTORIZZAZIONE PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DI LORENZO GUERRINI

IL SOTTOSCRITTO/A _____ NELLA SUA QUALITA' DI _____

SOCIETA' _____ PARTITA IVA _____

CON SEDE A _____ CAP _____ VIA _____

TEL _____ EMAIL _____ PEC _____

CHIEDE ALLE CONDIZIONI RIPOSTATE NELLA PAGINA SEGUENTE L'AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE

TIPO/SUPPORTO PROCEDIMENTO DI STAMPA (1) _____ TITOLO (2) _____

GENERE (3) _____ DIMENSIONI (4) _____

PREZZO AL PUBBLICO _____ (iva inclusa) TIRATURA _____ DIFFUSIONE(5) _____

PER EDIZIONI ESTERE: TIRATURA _____ NOME DELL'EDITORE _____

LE SEGUENTI OPERE DI LORENZO GUERRINI DI CUI PRECISA DI SEGUITO LE CARATTERISTICHE DI RIPRODUZIONE

N	Autore	Titolo	F.to	B/n o Col

L'ELENCO DELLE OPERE DA RIPRODURRE SEGUE SUL FOGLIO SUCCESSIVO ☒ **NO** ☐ **SI** PER COMPLESSIVI _____ FOGLI(7)

Annotazioni

Il richiedente si impegna a consegnare all'archivio una copia di tutte le forme di pubblicazione in cui le immagini o le riprese concesse siano utilizzate, entro 180 giorni dalla data di autorizzazione,

IL RICHIEDENTE

TIMBRO E FIRMA

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO CONOSCENZA E DI ACCETTARE INTEGRALMENTE LE NORME E CONDIZIONI RIPOSTATE NELLA PAGINA SEGUENTE CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE E LA CONCESSIONE DI AUTORIZZAZIONE PER LA PRODUZIONE DELLE ARTI VISIVE TUTELATE DALL'ARCHIVIO LORENZO GUERRINI

IL RICHIEDENTE

DICHIARA INOLTRE DI ACCETTARE ESPRESSAMENTE AI SENSI E AGLI EFFETTI DELL'ART 1341 C.C. LE CONDIZIONI DI CUI AI PUNTI 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 DELLE NORME E CONDIZIONI RIPOSTATE NELLA PAGINA SEGUENTE

IL RICHIEDENTE

TIMBRO E FIRMA

TIMBRO E FIRMA
(1,2,3,4,5,6,7) Vedi istruzioni pagina seguente

NORME PER LA RIPRODUZIONE E CONDIZIONI CHE REGOLANO LA CONCESSIONE DI AUTORIZZAZIONI PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DELLE ARTI VISIVE

1) AUTORIZZAZIONE

Le riproduzioni di opere delle arti visive affidate alla tutela della SIAE o di Società straniere rappresentate in Italia dalla SIAE medesima, sono consentite in conformità alle autorizzazioni (non esclusive e non trasmissibili) rilasciate a cura della Sezione O.L.A.F. sulla base delle caratteristiche obiettive dell'utilizzazione e conformemente alle presenti norme generali nonché a quelle particolari previste, relativamente ai vari tipi di utilizzazione, a corredo delle tariffe. Le autorizzazioni devono essere richieste con apposito formulario (richiesta di autorizzazione) a mezzo del quale gli utilizzatori dovranno specificare le caratteristiche dell'utilizzazione prevista; il formulario dovrà pervenire agli Uffici in tempo utile a permettere il necessario esame nonché il regolare espletamento degli adempimenti in via preventiva. (*)

La riproduzione effettuata senza preventiva autorizzazione costituisce violazione del diritto esclusivo dell'autore, perseguibile legalmente e penalmente sanzionata.

2) CONTENUTO DELL'AUTORIZZAZIONE

L'autorizzazione alla riproduzione comprende il diritto di distribuzione e messa in commercio delle copie autorizzate; essa si intende concessa con lettera di autorizzazione della SIAE.

3) LIMITI DELL'AUTORIZZAZIONE

L'autorizzazione alla riproduzione è valida limitatamente alla durata in essa indicata ed alla tiratura cui sono commisurati i diritti; essa può essere condizionata alla esibizione di "prove stampa", è inscindibile dalla utilizzazione per la quale è stata richiesta e concessa e non implica facoltà di utilizzazione della medesima opera per altre pubblicazioni, anche se di caratteristiche similari, o comunque in forme o modalità diverse da quelle per le quali l'autorizzazione stessa è stata concessa.

Nel periodo di validità dell'autorizzazione l'editore può effettuare ristampe anche oltre il numero massimo di copie cui i diritti sono stati commisurati, dandone notizia alla SIAE e versando diritti aggiuntivi. Ove la ristampa avvenga terminato il periodo di validità di autorizzazione, dovrà essere presentata una nuova richiesta di autorizzazione con relativa corresponsione di diritti.

Gli utilizzatori di norma dispongono di un periodo pari a 1/4 della durata dell'autorizzazione per avvalersene e procedere alla utilizzazione autorizzata salvo che non siano stati corrisposti i diritti d'autore nei termini stabiliti. È escluso dall'autorizzazione ogni eventuale diritto che terzi potrebbero far valere relativamente al supporto d'immagine utilizzato per la realizzazione delle copie.

4) ESPORTAZIONI

Le riproduzioni destinate all'esportazione rientrano nella presente normativa.

5) CONTROLLI

Gli esemplari di volume recanti in copertina o all'interno riproduzioni di opere delle arti visive nonché gli esemplari di poster e manifesti dovranno recare la vidimazione SIAE, costituente obiettiva documentazione della tiratura.

È espressamente riconosciuto alla SIAE il diritto ad effettuare presso il titolare dell'autorizzazione, o presso terzi che a qualsiasi titolo detengano o possano detenere i supporti realizzati, controlli su operazioni, documenti (anche contabili) e supporti ritenuti opportuni al fine di accertare il rispetto delle condizioni di autorizzazione, con particolare riferimento a quanto disposto al precedente punto 3).

6) INDICAZIONI OBBLIGATORIE

Per ciascuna riproduzione dovrà risultare:

- a) il nome dell'autore dell'opera riprodotta;
- b) il titolo dell'opera;
- c) la riserva di copyright espressa dal simbolo © seguito dal nome

cognome dell'autore nonché dall'indicazione "By SIAE, 20 ..." in relazione all'anno in cui l'autorizzazione è concessa; ferma restando la responsabilità dell'utilizzatore in ordine ad indicazioni erronee, incomplete e comunque contestate dall'avente diritto.

7) GIUSTIFICATIVO

Un esemplare della pubblicazione dovrà essere tempestivamente inviato alla SIAE per esame e controllo e per la determinazione dei compensi dovuti, oltre che per la documentazione d'ufficio.

8) PAGAMENTO DEI DIRITTI D'AUTORE

I diritti d'autore sono dovuti conformemente alla normativa ed alle tariffe SIAE in vigore alla data della richiesta di autorizzazione o alla data di pubblicazione (#) e devono essere corrisposti - per non dar luogo al pagamento di alcuna penale - entro 30 giorni - rispettivamente dal rilascio dell'autorizzazione ovvero dalla richiesta dei diritti da parte della SIAE; tuttavia possono essere determinate scadenze diverse in relazione alle caratteristiche dell'utilizzazione e ai tempi della sua realizzazione. Nel caso in cui le condizioni di utilizzazione implicino la vidimazione SIAE degli esemplari della pubblicazione recante la riproduzione, potrà farsi riferimento, per la decorrenza del termine di pagamento, alla data di vidimazione ovvero a quella di fornitura delle apposite etichette autoadesive. Per i pagamenti effettuati tra il 31° e il 60° giorno è dovuta una penale, convenzionalmente determinata nella misura del 10% del diritto. L'autorizzazione si intende automaticamente revocata - ai fini di quanto stabilito dall'art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633 - qualora i compensi dovuti per diritti d'autore non siano integralmente pagati alla SIAE entro il termine di 60 giorni dal rilascio dell'autorizzazione o dalla richiesta dei diritti da parte della SIAE.

I criteri e compensi di cui sopra sono applicabili esclusivamente alle utilizzazioni effettuate a seguito delle regolari procedure autorizzative, ferma restando la facoltà della SIAE prevista dal punto 11).

L'accredito dei diritti dovrà essere effettuato sul C/C n.32893/7 presso la ROLO BANCA 1473 S.p.A. - Ag. RM 12 (ABI 03556 - CAB 03222) - Viale Caravaggio, 47 - 00147 - ROMA.

9) DIRITTO MORALE

Le riproduzioni devono essere realizzate con piena fedeltà, anche cromatica, agli originali avendo cura di ben identificare l'opera e riprodurla a regola d'arte nella sua integrità (salvo diversa espressa autorizzazione) nonché di prevenire ed evitare ogni lesione al diritto morale dell'autore, diritto che resta salvo e impregiudicato dalle autorizzazioni a riprodurre rilasciate dalla SIAE agli effetti dei diritti di utilizzazione economica.

10) RISERVE

Ai sensi della normativa SIAE è riservata agli aventi diritto la valutazione di particolari richieste di utilizzazioni (ad es.: pubblicazioni monografiche, copertine, stampe di qualsiasi formato, cartoline, riproduzioni su materiali e oggetti vari, utilizzazioni per finalità pubblicitarie ecc.). È salva, inoltre, la facoltà degli aventi diritto di riservarsi la valutazione della qualità della riproduzione sulla base di "prove stampa"; in tale ultimo caso l'autorizzazione è subordinata all'approvazione, tramite la SIAE, della "prova stampa".

11) VIOLAZIONE DI NORME E CONDIZIONI

Qualora l'utilizzazione avvenga senza il rispetto anche di una soltanto delle presenti norme e condizioni ovvero con modalità difformi da quelle dichiarate, è in facoltà della SIAE - senza il pregiudizio di ogni ulteriore azione - applicare penali fino ad un massimo di due volte il compenso dovuto, oltre eventuali rivalutazioni e interessi.

12) FORO

Le controversie in ordine alla interpretazione e all'esecuzione delle norme e condizioni di autorizzazione sono di esclusiva competenza del Foro di Roma.

(*) Normalmente è necessario che la richiesta sia presentata almeno 30 giorni prima della prevista realizzazione della riproduzione; sono invece necessari 60 giorni allorché è richiesto lo specifico consenso degli aventi diritto (punto 10).

(#) Notizie e chiarimenti sulle tariffe in vigore, pubblicate sul sito internet www.siae.it, possono essere richieste alla sezione OLAF della SIAE.

La riproduzione di opere delle arti visive è regolata dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 per la protezione del diritto d'autore (articoli 1, 2, 12, 13, 17, 20, 88, 156, 158, 171). In particolare, tale ultimo articolo prevede che chiunque, senza averne diritto, a qualsiasi scopo e in qualsiasi forma, riproduce, trascrive, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui, mette in circolazione esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana, riproduce un numero di esemplari maggiore di quello che aveva il diritto di riprodurre, è punito con la multa da € 51,64 a € 2.065,82. Per particolari fattispecie aggravate sono previste anche pene detentive.

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE

- (1) Per il tipo specificare: libro, rivista, fascicolo, stampa, poster, affiche, ecc.; - per il supporto: carta, stoffa, legno, ecc.; - per il procedimento di stampa (solo stampe, poster, affiche, ecc.) off-set, serigrafia, ecc.
- (2) Indicare il titolo del libro, la testata del periodico, ecc.
- (3) Specificare per il genere: romanzo, saggio, testo scolastico (per le elementari, per le medie inferiori, per le medie superiori, per l'università), ecc.
- (4) Per le dimensioni dei volumi, stampe, poster, ecc. specificare le misure in cm.
- (5) Indicare i paesi di diffusione e/o diritti mondiali - USA inclusi o esclusi.
- (6) Il formato della riproduzione deve essere indicato rispetto alla pagina, es.: 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, pagina intera, doppia pagina, ovvero copertina ecc.
- (7) Completare con le indicazioni del caso. Tutti i fogli debbono essere datati, timbrati e sottoscritti.